



В Белом зале прежнего здания Европейского университета, 2017 г.
Фотография Софьи Разумовской

*Факультет антропологии
Европейского университета
и редакция журнала
«Антропологический форум»
поздравляют Альберта Кашфуллоуича
со славной датой!*

ОТ ВЫПУСКАЮЩЕГО РЕДАКТОРА

Труд этот мы посвящаем Альберту, в мире он самый
Главный редактор, маг, демиург, низвергатель кумиров.
Он ойкумену паспортизовал, а, по сути, и создал
Мыслью, и осветил ее взором и Первым Макбуком,
Ибо в эпоху титанов даже макбуки сияли
Белым, как ангелов крылья Victoria's Secret, сияньем.
Хаос царил на шестой части суши с двадцать восьмого
(Года, не съезда, хоть еретики и считают иначе).
Билась Нева, он сидел, курил у окошка в Европу.
Некому мир допечь, упорядочить, дать описание
С той стороны от окна, где сидел (тогда это слово
Значило просто на чем-то сидеть — а не где-то за что-то).
И сотворил этнологов он из людей и этила,
Вырастил, дал журнал — пусть смотрят картинки и пишут
Слогом корявым своим, наукообразною прозой,
А не гекзаметром, черт бы побрал его вместе с дедлайном:
В трех соседних строках узор повторяться не должен,
Так же, как время — линейно-циклично и неповторимо.
С детских я лет бродил по местам байбуринской славы.
Все наблюдал насыщенно, чтобы вложить в этот опус.
В Ейске был пионером, шаталась империя, много
Ящериц бегало, море Азовское и шелковица.
В Тарту Лотман стоял — огромный он и струился.
Негры в Париже и марокканцы; Сорбонны не видел.
Нет там Альберта, а в Питере есть, с новым макбуком.
Смотрим в него мы, как в зеркало, на перекатах эпохи.
Мы ли оставим в ней след, иль она лишь на нас отпечаток?
Хаос царит на шестой части суши снова — с какого
Года, не помню. Трясется империя, ставят кумиров.
Мы у окошка в Европу с разных сторон ждем ответа,
Что будет дальше с миром, но это, конечно, не знает
Милостью пятой графы выпускающий нынче редактор.
С нами Альберт, он все знает, сами его и спросите.

Рустам Фахретдинов